

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES
INSTITUTO DE DERECHOS HUMANOS**

MAESTRÍA EN DERECHOS HUMANOS

CONCEPTO Y FUNDAMENTO DE LOS DERECHOS HUMANOS

PROGRAMA

*Prof. Marcelo
RAFFIN*

FUNDAMENTACION

La pregunta por el concepto y el fundamento de los derechos humanos necesariamente remite a un planteo filosófico y genealógico, es decir, a una respuesta en clave histórica que tiene en cuenta las relaciones de poder y las construcciones teóricas que han llevado a legitimar ese objeto que la modernidad ha dado en llamar “libertades públicas”/”derechos del hombre”, en primer término, y finalmente, en el siglo 20, “derechos humanos”. En esta materia, en consecuencia, se intentará hacer un recorrido por las relaciones socio-históricas que han dado lugar en el siglo 20 a los derechos humanos, así como por las matrices filosóficas que han provisto sus bases teóricas al tiempo que se esbozarán algunas críticas al modelo de la praxis de los derechos humanos en su versión “clásica” que es, asimismo, la contemporánea.

PROFESORES Dr. Marcelo Raffin y Prof. Omar Darío Heffes

Marcelo Raffin, Profesor Titular Regular de la cátedra de *Filosofía* (Facultad de Ciencias Sociales-UBA) y Profesor Adjunto Regular de Teoría General y Filosofía del Derecho y de Derechos Humanos y Garantías (Facultad de Derecho-UBA). Investigador del Instituto Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales-UBA. Doctor en Filosofía por la Universidad de París 8.

Omar Darío Heffes, Profesor Adjunto de Derecho Penal (UNLA) y Profesor de Teoría General y Filosofía del Derecho (Facultad de Derecho-UBA) y de Filosofía (Facultad de Ciencias Sociales-UBA). Profesor Titular de Historia en el Profesorado de Historia “Alfredo L. Palacios” de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Investigador-doctorando del Instituto de Investigaciones Jurídicas y Sociales “Lucas Ambrosio Gioja” de la Facultad de Derecho-UBA.

OBJETIVOS

1. Examinar las principales matrices que han fundado filosóficamente los derechos humanos.

2. Analizar los diferentes procesos históricos que han coadyuvado a la construcción de los derechos humanos.
3. Identificar a los derechos humanos como una invención de la modernidad.
4. Comprender la praxis jurídico-política.
5. Elaborar una visión crítica acerca de la pregunta por el concepto y el fundamento filosófico de los derechos humanos.

CONTENIDOS

1 - La pregunta por el concepto y el fundamento.

¿Qué son los derechos humanos? La invención de la modernidad. La praxis político-jurídica: la especificidad de lo jurídico y la práctica socio-política. Legitimidad y racionalidad. Los derechos humanos como fenómeno.

2 - Genealogía de los derechos humanos.

a) Antecedentes

La metáfora de Antígona y la contraposición con el mundo antiguo. El logos de los estoicos. El derecho natural de origen divino.

b) La modernidad: derecho naturales y derechos del hombre

1. La modernidad como problema: tiempo, espacio, sujeto, totalidad.
2. El desarrollo del capitalismo y el surgimiento y la consolidación del orden burgués.
3. La construcción del sujeto moderno. El diagrama de poder real. Del siglo mágico a la matriz de la filosofía moderna. El buen salvaje y el problema de la teodicea.
4. La filosofía del derecho natural. Racionalidad y revolución burguesa. Surgimiento y consolidación de los Estados-nación y del ciudadano. La ficción del contractualismo.
5. El Leviatán y el ciudadano en la visión hobbesiana. El pensamiento liberal. Los derechos naturales. Libertad de conciencia y libertad de expresión.
6. Razón y libertad. Las promesas de progreso y felicidad de la ilustración. El modelo de la filosofía práctica kantiana y el optimismo de la paz perpetua.
7. Los derechos del hombre: Las declaraciones de derechos y las constituciones. Los paradigmas francés y estadounidense: La declaración de los derechos del hombre y del ciudadano de 1789, 1793 y 1795 y el ideario revolucionario francés. La primera enmienda a la constitución de los Estados Unidos de América.
8. El siglo de las preguntas. La cuestión social. El malestar del siglo o crítica al modelo. Sociedad civil y Estado o la tierra de los hombres (*hommes*) y el cielo de los ciudadanos (*citoyens*). La alienación, el desencanto y la jaula de hierro.

c) El surgimiento de los derechos humanos

1. El siglo trágico. La política imperial. El colonialismo. Las conferencias de paz de La Haya. Las repúblicas y los fascismos. La gran guerra. La Sociedad de las Naciones. La Organización Internacional del Trabajo.

2. Totalitarismo y antisemitismo. Raza y burocracia. La declinación del Estado-nación y el final de los derechos del hombre. Ideología y terror: una nueva forma de gobierno. La figura del refugiado. La Segunda Guerra Mundial.

3. El surgimiento de los derechos humanos: Las cuatro libertades de Roosevelt. El Holocausto. El nacimiento de las Naciones Unidas. La Carta de San Francisco. La Declaración Universal de Derechos Humanos. Pactos y convenciones. Los Pactos de 1966.

4. La Guerra Fría. La descolonización. Las conferencias de derechos humanos. Los sistemas de protección.

d) La globalización de los derechos humanos

1. Actualidad de los derechos humanos en el horizonte de la transición paradigmática posmoderna y del proceso de la globalización. El rol de las ONG y de las agencias gubernamentales. Los movimientos sociales. ¿Nuevos sujetos?

2. Confluencia entre diversas creaciones y dispositivos jurídico-políticos: derecho internacional de los derechos humanos, derecho internacional humanitario, derecho internacional penal y derecho de los refugiados. Los Tribunales Internacionales para la ex-Yugoslavia y Ruanda. La Corte Penal Internacional.

3. La nueva conciencia jurídica universal.

3 - La ilusión del fundamento.

La genealogía del sujeto. Nihilismo, inmanencia y política de la verdad. La aporía del universalismo y el particularismo o la metáfora del relativismo cultural. El fundamento móvil y la autoinstitución: la necesidad de la actualización permanente.

4 - Incongruencias y sombras del modelo: más allá de las ficciones de la praxis clásica.

La vida en el centro de las prácticas jurídico-políticas contemporáneas: la inclusión en la exclusión. Nuda vida y poder soberano. El estado de excepción y el *homo sacer*. El biopoder, la condición humana del *homo laborans* y la banalidad del mal. El campo como *nomos* de la modernidad. Genocidio, totalitarismo, imperialismo, terrorismo y exclusión social.

MODALIDAD DE TRABAJO

La modalidad de trabajo es la del análisis conjunto de estudiantes y docentes de textos e ideas relativos a los temas propuestos, y la creación de una idea personal frente a estos. La participación activa, el debate, la reflexión, la creación y la imaginación serán indispensables.

SISTEMA DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

El objetivo de la evaluación se centra en el análisis crítico y en la elaboración de las ideas, los planteos y los temas propuestos, y no en el testeo de información.

Dicho objetivo será llevado adelante a través de las siguientes actividades:

- un seguimiento permanente del proceso de enseñanza-aprendizaje, por parte de alumnos y docentes;
- una evaluación final escrita que consistirá en un ejercicio de investigación sobre algunos de los temas del programa o temas relacionados con él;
- una evaluación global del desempeño individual y grupal llevado a cabo durante la cursada, por parte de alumnos y docentes.

Los criterios numéricos para la aprobación, desaprobación y promoción, son los genéricos que se utilizan en la unidad académica.

MATERIALES Y FUENTES

Acuerdo de Londres del 6 de agosto de 1945.

AGAMBEN, Giorgio, *Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida*, (1995), Valencia : Pretextos, 2003;

AGAMBEN, Giorgio, *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo sacer III*, (1999), Valencia : Pretextos, 2000;

AGAMBEN, Giorgio, *Estado de excepción. Homo sacer, II, 1*, (2003), Buenos Aires : Adriana Hidalgo, 2003;

AGAMBEN, Giorgio, *II Regno e la Gloria. Per una genealogia teologica dell'economia e del governo*, Vicenza, Neri Pozza/La quarta prosa, 2007.

ALTHUSSER, Louis, *Ideología y aparatos ideológicos de Estado. Freud y Lacan*, Buenos Aires : Nueva Visión, 1988.

APEL, Karl-Otto, *Une éthique universaliste est-elle possible?*, in KLIBANSKY, Raymond y PEARS, David, *La philosophie en Europe*, Paris : Folio Gallimard/Unesco, 1993;

APEL, Karl-Otto, *Penser avec Habermas et contre Habermas*, Paris : L'éclat, 1990.

ARENDT, Hannah, *Los orígenes del totalitarismo*, Barcelona : Planeta-Agostini, 1994;

ARENDT, Hannah, *Eichmann in Jerusalem. A report on the Banality of Evil*, Penguin, USA, 1992;

ARENDT, Hannah, *La condición humana*, Bracelona : Paidós, 1993 ;

ARENDT, Hannah, *Sobre la revolución*, Madrid, Alianza, 1988;

ARENDT, Hannah, *On violence*, Orlando : Harcourt Brace & Company, 1970;

ARENDRT, Hannah, *Lectures on Kant's Political Philosophy*, Chicago : The University of Chicago Press, 1982;

ARENDRT, Hannah, *The Life of The Mind*, San Diego-New York-London : Harcourt Brace, 1978;

ARGUMEDO, Alcira, *Los silencios y las voces en América Latina. Notas sobre el pensamiento nacional y popular*, Buenos Aires : Ediciones del pensamiento nacional, 1993.

ATIENZA, Manuel, *Marx y los derechos humanos*, Madrid, Mezquita, 1983.

BADIOU, Alain, *L'éthique. Essai sur la conscience du mal*, Paris : Hatier, 1993;

BADIOU, Alain, *Soi-même comme un autre*, Paris : Seuil, 1990;

BADIOU, Alain, *Théorie du sujet*, Paris : Seuil, 1995.

BARCESAT, Eduardo, *Derecho al derecho. Democracia y Liberación*, Buenos Aires : Fin de siglo ediciones, 1993.

BARRET-KRIEGEL, Blandine, *Les déclarations des droits de l'homme*, Paris : Quadrige/P.U.F., 1995;

BARRET-KRIEGEL, Blandine, *Les droits de l'homme et le droit naturel*, Paris : Quadrige/P.U.F., 1989.

BAUDELAIRE, Charles, *Los ojos de los pobres*, poema n° 26 de *Pequeños poemas en prosa*, varias ediciones.

BAUMAN, Zygmunt, *Prólogo. Acerca de lo leve y lo líquido*, en *Modernidad líquida*, Buenos Aires : FCE, 2003.

BEETHAM, David, *Democracy and Human Rights*, Cambridge : Polity Press, 2000.

BENASAYAG, Miguel, con la colaboración de GÈZE, Françoise, *Utopía y libertad. Los derechos humanos : ¿Una ideología ?*, Buenos Aires : Eudeba, 1998.

BENJAMIN, Walter, *Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Iluminaciones IV*, Madrid : Taurus, 1999.

BERGERON, Louis, FURET, François, KOSELLECK, Reinhart, *La época de las revoluciones europeas, 1780-1848*, Historia Universal, México : Siglo veintiuno, 1991.

BERMAN, Marshall, *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*, Buenos Aires : Siglo Veintiuno, 1994.

BINOCHE, Bertrand, *Critiques des droits de l'homme*, Paris : P.U.F., 1989.

BLOCH, Ernst, *Naturrecht und menschliche Würde, Werkausgabe*, Suhrkamp.

BOBBIO, Norberto, *Stato, governo, società. Frammenti di un dizionario politico*, Torino : Einaudi, 1995;

BOBBIO, Norberto, *L'età dei diritti*, Torino : Einaudi, 1997 ;

BOBBIO, Norberto y **BOVERO, Michelangelo**, *Sociedad y Estado en la filosofía moderna. El modelo iusnaturalista y el modelo hegeliano-marxista*, México : FCE, 1996.

BOURDIEU, Pierre, *Questions de sociologie*, Paris : Minit, 1984 ;

BOURDIEU, Pierre, *Propos sur le champ politique*, Lyon : Presses Universitaires de Lyon, 2000.

BURRIN, *Hitler et les Juifs. Genèse d'un génocide*, Paris : Seuil, 1989.

CANÇADO TRINDADE, Augusto A., *Tratado de direito internacional dos direitos humanos*, volumes 1-3, Porto Alegre : Sergio Antonio Fabris Editor, 1999/2003.

CAPELLA, Juan Ramón, *Fruta prohibida. Una aproximación histórico-teórica al estudio del derecho y del Estado*, Madrid : Trotta, 1999.

CASSIRER, Ernst, *La filosofía de la Ilustración*, México : FCE, 1997.

CASTORIADIS, Cornelius, *La institución imaginaria de la sociedad*, vol. 1 y 2, Buenos Aires : Tusquets, 1993.

CERRONI, Umberto, *Marx y el derecho moderno*, México : Grijalbo, 1975.

Carta de la Organización de las Naciones Unidas, 1945.

Carta Social Europea, 1961.

Carta Africana de Derechos del Hombre y de los Pueblos, 1981.

Carta Árabe de Derechos Humanos, 1994.

CONSTANT, Benjamin, *De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1989.

Convención Americana sobre Derechos Humanos, 1969.

Convención Europea de Salvaguardia de los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales, 1950 y su Protocolo nº 11, 1994.

Convención para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio, 1948/1951.

Convención sobre la imprescriptibilidad de los crímenes de guerra y de los crímenes de lesa humanidad, 1968/1970.

Convención contra la Tortura y Otros Tratos o Penas Crueles, Inhumanos o Degradantes, 1984/1987.

Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de Personas, 1994/1996.

Convenios de Ginebra del 12 de agosto de 1945 y sus Protocolos Adicionales

Declaración Universal de Derechos Humanos, 1948.

Declaración Americana de Derechos y Deberes del Hombre, 1948.

Declaración y Programa de Acción de Viena, 1993.

- DELEUZE, Gilles**, *Logique du sens*, Paris : Minuit, 1989;
- DELEUZE, Gilles, *Foucault*, Paris : Minuit, 1986;
- DELEUZE, Gilles, *La philosophie critique de Kant*, France : Quadrige/PUF, 1997;
- DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix, *Qu'est-ce que la philosophie?*, Paris : Minuit, 1991;
- DELEUZE, Gilles, *L'Anti-Oedipe*, Paris : Minuit, 1994;
- DELEUZE, Gilles , *Mille Plateaux. Capitalisme et schizophrénie*, Paris : Minuit, 1995.
- DERRIDA**, *L'écriture et la différence*, Paris : Seuil-Points, 1979.
- DE SMET, François**, *Les droits de l'Homme. Origine et aléas d'une idéologie moderne*, Paris : Cerf, 2001.
- DE SOUSA SANTOS, Boaventura**, *Una categorización simbólica de las representaciones sociales: prolegómenos a una concepción posmoderna del derecho*, en *Estado, Derecho y Luchas Sociales*, Bogotá : ILSA, 1991;
- DE SOUSA SANTOS, Boaventura, *Toward a New Common Sense. Law, Science and Politics in The Paradigmatic Transition*, London-New York : Routledge, 1995;
- DE SOUSA SANTOS, Boaventura, *De la mano de Alicia. Lo social y lo político en la postmodernidad*, Colombia : Siglo del Hombre Editores/Ediciones Uniandes/Universidad de los Andes, 1995.
- DONNELLY, Jack**, *Universal Human Rights in Practice & Theory*, Ithaca and London : Cornell University Press, 2005.
- Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional, junio-julio de 1998.
- FARIA, José Eduardo**, *Democracia e governabilidade: os direitos humanos à luz da globalização econômica*, ponencia presentada en el Seminario Internacional *Derecho, Democracia y Cultura Jurídica al fin de siglo*, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UBA, 29-31 de marzo de 1995;
- FARIA, José Eduardo, *Direitos Humanos, Direitos Sociais e Justiça*, São Paulo : Malheiros, 1994.
- FEIERSTEIN, Daniel**, *Seis estudios sobre genocidio. Análisis de las relaciones sociales: otredad, exclusión y exterminio*, Buenos Aires : Eudeba, 2000.
- FICHTE, Johann**, *Moralische System, Sämtliche Werke*, Berlin, 1845-1846 ;
- FICHTE, Johann, *Naturrecht, Sämtliche Werke*, Berlin, 1845-1846 ;
- FICHTE, Johann, *Considérations sur la Révolution française*, in *Droits de l'homme et philosophie. Une anthologie*, Angleterre : Pocket, 1993 ;
- FICHTE, Johann, *Sur Machiavel écrivain et sur des passages de ses oeuvres*, in *Droits de l'homme et philosophie. Une anthologie, op.cit.*
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris : Gallimard, 1993;

FOUCAULT, Michel, *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris : Gallimard, 1990;

FOUCAULT, Michel, *L'archéologie du savoir*, Paris : Gallimard, 1992;

FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, Paris : Gallimard, 1995;

FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité*, tomes 1. *La volonté de savoir*, 2. *L'usage des plaisirs* et 3. *Le souci de soi*, Paris : Gallimard, 1994;

FOUCAULT, Michel, *Dits et écrits*, tomes 1, 2, 3 et 4, Paris : Gallimard, 1994 ;

FOUCAULT, Michel, *La vérité et les formes juridiques*, in *Dit et écrits*, tome 2, Paris : Gallimard, 1994.

FRYDMAN, Benoît et HAARSCHER, Guy, *Philosophie du droit*, Paris : Dalloz, 1998.

GARCÍA CANCLINI, Néstor, *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*, México : Grijalbo, 1995.

GIDDENS, Anthony, *Sociology*, London-New York : Routledge, 1991;

GIDDENS, Anthony, *Runaway World. How Globalization Is Reshaping our Lives*, New York : Routledge, 2000.

HABERMAS, Jürgen, *Droit et démocratie. Entre faits et normes*, Paris : Gallimard, 1997;

HABERMAS, Jürgen, *Teoría de la acción comunicativa I y II*, Madrid : Taurus-Santillana, 1992;

HABERMAS, Jürgen, *El discurso filosófico de la modernidad*, Madrid : Taurus-Santillana, 1992;

HEGEL, Georg W. F., *Lecciones sobre la Filosofía de la historia universal*, Madrid : Alianza, 1986;

HEGEL, Georg W. F., *Fundamentos de la Filosofía del Derecho*, México : UNAM, 1980;

HEGEL, Georg W. F., *Fenomenología del Espíritu*, México : F.C.E..

HEIDEGGER, Martin, *El ser y el tiempo*, México : F.C.E., 1993.

HELD, David & MCGREW, Anthony, GOLDBLATT, David & PERRATON, Jonathan, *Global Transformations. Politics, Economics and Culture*, Stanford : Stanford University Press, 1999.

HELLER, Ágnes, *Crítica de la Ilustración*, Barcelona : Península, 1999 ;

HELLER, Ágnes, *The Limits to Natural Law and The Paradox of Evil*, in SHUTE, Stephen and HURLEY, Susan, editors, *op. cit.*.

HENKIN, Louis and HARGROVE, John L. (editors), *Human Rights : An Agenda for the Next Century*, ASIL, 1994.

HERSCH, Jeanne, *Les droits de l'homme d'un point de vue philosophique*, in KLIBANSKY, Raymond et PEARS, David, *La philosophie en Europe*, Paris : Folio Gallimard/Unesco, 1993.

HOBBS, Thomas, *Leviathan*, varias ediciones;

HOBBS, Thomas, *De cive*, varias ediciones;

- HOBBS, Thomas, *Elementos de derecho natural y político*, Madrid, Alianza, 2005.
- HOBBSAWM, E. J.**, *La era de la revolución, 1789-1848*, Buenos Aires : Crítica, 1999;
- HOBBSAWM, E. J., *La era del capital, 1848-1875*, Buenos Aires : Crítica, 1999;
- HOBBSAWM, E. J., *La era del imperio, 1875-1914*, Buenos Aires : Crítica, 1998;
- HOBBSAWM, E. J., *Historia del siglo XX*, Buenos Aires : Crítica, 1999.
- JAMESON, Fredric**, *POSTMODERNISM, or, the Cultural Logic of Late Capitalism*, New York and London : Verso, 1993.
- KANT, Immanuel**, *Kant Werke*, Darmstadt : Insel Verlag, 1983 (*¿Qué es la ilustración?, Fundamentación de la metafísica de las costumbres, Sobre la paz perpetua, Teoría y práctica*).
- KECK, Margaret and SIKKINK, Kathryn**, *Activists beyond Borders. Advocacy Networks in International Politics*, Ithaca and London : Cornell University Press, 1998.
- LACLAU, Ernesto**, *Emancipación y diferencia*, Buenos Aires : Ariel, 1996;
- LACLAU, Ernesto, *La guerre des identités. Grammaires de l'émancipation*, Paris : La Découverte/M.A.U.S.S., 2000.
- LAFER, Celso**, *La reconstrucción de los derechos humanos. Un diálogo con el pensamiento de Hannah Arendt*, México : F.C.E., 1994.
- LECHNER, Norbert**, (editor), *¿Qué significa hacer política?*, Lima : DESCO - Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo, 1982.
- LEFORT, Claude**, *L'invention démocratique. Les limites de la domination totalitaire*, Paris : Fayard, 1981;
- LEFORT, Claude, *Los derechos humanos y el Estado benefactor* en *Revista Vuelta* nº 12, Buenos Aires, 1987.
- LEMKIN, Raphaël**, *Axis Rule in Occupied Europe : Laws of Occupation. Analysis of Government. Proposals for Redress*, Washington D. C. : Carnegie Endowment for International Peace, 1944.
- LOCKE, John**, Dos tratados sobre el gobierno civil, varias ediciones.
- LOCKE, John, *Carta sobre la tolerancia*, varias ediciones.
- MARÍ, Enrique**, *Racionalidad e imaginario social en el discurso del orden*, en *Derecho y Psicoanálisis. Teoría de las ficciones y función dogmática*, Buenos Aires : Hachette, 1987;
- MARÍ, Enrique y AA.VV., *Materiales para una Teoría Crítica del Derecho*, Buenos Aires : Abeledo Perrot, 1991;
- MARÍ, Enrique, *Papeles de Filosofía (... para arrojar al alba) 1 y 2*, Buenos Aires : Biblos, 1993 y 1996.
- MARX, Karl**, *Sobre la cuestión judía*, en *Escritos de juventud*, México : F.C.E., 1982;
- MARX, Karl, *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*, in *Escritos de juventud*, México : F.C.E., 1982;

MARX, Karl, *Introducción a Contribución a la crítica de la economía política*, México : Siglo veintiuno, 1985;

MARX, Karl y ENGELS, Friedrich, *El Capital*, México : Siglo Vientiuno, 1991 ;

MARX, Karl, *La ideología alemana. Crítica de la novísima filosofía alemana en las personas de sus representantes Feuerbach, B. Bauer y Stirner, y del socialismo alemán en las de sus diferentes profetas*, Buenos Aires : Pueblos Unidos, 1985;

MARX, Karl, *La sagrada familia*, varias ediciones;

MARX, Karl, *Manifiesto del partido comunista*, Montevideo : Nativa Libros, 1971.

MBUYI KABUNDA, Badi, *Derechos Humanos en África*, Bilbao : Universidad de Deusto, 2000.

MÉNDEZ, Juan y COX, Francisco, *Universalidad y relativismo*, in *Lecciones y Ensayos. Dossier : Protección Internacional de los Derechos Humanos*, n° 69/70/71, 1997/98, Facultad de Derecho de la UBA, Buenos Aires : Departamento de Publicaciones/Abeledo-Perrot, 1998 ;

MÉNDEZ, Juan, O'DONNELL, Guillermo y de PINHEIRO, Paulo Sérgio (editors), *The (Un)Rule of Law and the Underprivileged in Latin America*, Notre Dame : University of Notre Dame Press, March 1999.

NEGRI, Antonio, *El poder constituyente. Ensayo sobre las alternativas de la modernidad*, Madrid : Libertarias/Prodhufi, 1994 ;

NEGRI, Antonio, *La anomalía salvaje*, Barcelona-México : Anthropos, 1993 ;

NEGRI, Antonio y **HARDT, Michael**, *Imperio*, Barcelona, Paidós, 2001.

NIETZSCHE, Friedrich, *La genealogía de la moral. Un escrito polémico*, Madrid : Alianza, 1992 ;

NIETZSCHE, Friedrich, *El nacimiento de la tragedia*, Madrid : Alianza, 1992 ;

NIETZSCHE, Friedrich, *Así habló Zaratustra*, Madrid : Alianza, 1993 ;

NIETZSCHE, Friedrich, *Más allá del bien y del mal*, Madrid : Alianza, 1993 ;

NIETZSCHE, Friedrich, *El Anticristo*, Buenos Aires : Siglo Veinte, 1986 ;

NIETZSCHE, Friedrich, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, in *Discurso y realidad*, Tucumán : Universidad Nacional de Tucumán, 1987.

NINO, Carlos, *Ética y derechos humanos*, Buenos Aires : Paidós, 1984;

NINO, Carlos, *Introducción a la filosofía de la acción humana*, Buenos Aires : Eudeba, 1987;

NINO, Carlos, *Introducción al análisis del derecho*, Buenos Aires : Astrea, 2a edición ampliada y revisada, 9a reimpresión, 1998.

Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y Protocolo Facultativo a dicho pacto, 1966.

Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, 1966.

PETTITI, Louis-Edmond, DECAUX, Emmanuel et IMBERT, Pierre-Henri, *La Convention Européenne des Droits de l'Homme. Commentaire article par article*, Paris : Economica, 2^e édition, 1999.

PIERINI, Alicia (coordinadora), *Pensamiento Crítico sobre Derechos Humanos*, Buenos Aires : Eudeba, 1996.

PINTO, Mónica, *Temas de derechos humanos*, Buenos Aires : Editores del Puerto, 1998.

Proclamación de Teherán, 1968.

RABOSI, Eduardo, *Cómo teorizar acerca de los Derechos Humanos*, in PIERINI, Alicia (coordinadora), *Pensamiento Crítico sobre Derechos Humanos*, op. cit..

RAFFIN, Marcelo, *La experiencia del horror. Subjetividad y derechos humanos en las dictaduras y posdictaduras del Cono Sur*, Buenos Aires, Editores del Puerto, 2006.

RAFFIN, Marcelo, *La modernidad como problema*, en RAFFIN, Marcelo (comp.), *El tiempo-mundo contemporáneo en la teoría social y la filosofía*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, 2006.

RAWLS, John, *Justice et démocratie*, Paris : Seuil, 1993;

RAWLS, John, *Teoría de la justicia*, México : F.C.E., 1978;

RAWLS, John, *Lectures on The History of Moral Philosophy*, Harvard University Press, USA, 2000;

RAWLS, John, *The Law of Peoples*, Cambridge and London : Harvard University Press, 2001.

RESNAIS, Alain, *Noche y niebla*.

Resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU N° 827/93 y 955/94.

RICOEUR, Paul, *Le juste*, Paris : Esprit, 1995;

RICOEUR, Paul, *Freedom and Interpretation*, in *The Oxford Amnesty Lectures 1992*, New York : Basic Books, 1993.

RORTY, Richard, *Human Rights, Rationality, and Sentimentality*, in SHUTE, Stephen and HURLEY, Susan, op. cit..

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Du contrat social*, Paris : Flammarion, 1992 ;

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris : Gallimard, 1995.

SANCHEZ PARGA, José, *Etnia, Estado y la "forma" clase*, in *Ecuador Debate* n° 12, *Revista del Centro Andino de Acción Popular (CAAP)*, Quito, diciembre de 1983.

SARAT, Austin and KEARNS, Thomas R., *Identities, Politics, and Rights*, USA : The University of Michigan Press, 2000.

SASSÒLI, M. & BOUVIER, A., *How Does Law Protect in War ? Cases, Documents and Teaching on Contemporary Practice in International Humanitarian Law*, Geneva : International Committee of the Red Cross (ICRC), 1999.

SHUTE, Stephen and HURLEY, Susan, editors, *On Human Rights. The Oxford Amnesty Lectures 1993*, New York : Basic Books, 1993.

STEINER, Henry J. and ALSTON, Philip, *International Human Rights in Context. Law Politics Morals*, New York : Oxford University Press, 2000.

SUDRE, Frédéric, *Droit international et européen des droits de l'homme*, Paris : P.U.F., 1999.

THERBORN, Göran, *La ideología del poder y el poder de la ideología*, Madrid : Siglo Veintiuno, 1987.

TRAVERSO, Enzo, *El totalitarismo. Historia de un debate*, Buenos Aires : Eudeba, 2001;

TRAVERSO, Enzo, *La violencia nazi. Una genealogía europea*, Buenos Aires : FCE, 2003.

TUGENDHAT, Ernst, *Lecciones de ética*, Barcelona, Gedisa, 1997.

UNESCO, *Qui sommes-nous? Les rencontres philosophiques, 27 au 30 mars 1996*, Paris : Gallimard, 1996.

VASAK, Karel (comp.), *Las dimensiones internacionales de los derechos humanos*, t. 1,2 y 3, Barcelona : Serbal/Unesco, 1984.

ŽIŽEK, Slavoj, *Against Human Rights*, *New Left Review* 34, July Aug 2005.